

TOMATES ASESINOS

PRESS KIT

Desde su fundación en 2003 en Córdoba capital, TA mixtura con desprejuicio extremo la electrónica orgánica con el pop retorcido, construyendo su propio universo entre lo absurdo y lo surrealista. Guitarras furiosas, baterías postrock y aires de folclore sudamericano los hace épicos, rítmicos, ruidistas y atmosféricos. El grupo actualmente lo integran **Luis El Halli Obeid, Esteban Favaro y Santiago Guerrero.**

Vivo es su 1º necesario disco en directo, completado con la edición en video del concierto de la grabación en Club Belle Epoque en diciembre de 2017. La experiencia sonora de TA completa su círculo en su mejor forma.

Han editado 4 discos de estudio —Lujuria en el Espacio (2007), Noches de Absaló (2011), Elitismo para Todos (2013) y La Luz Buena (2016)— y 2 EPs —Ronkin Music (Mun Discos, 2009) y Los Folkos (Depto Rec, 2010)—.

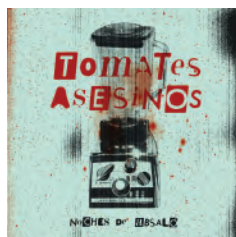
Musicalizaron los documentales Luz Mediterránea, Raíz de 8, Nuestro Clásico y Muchas Manos en el Plato, producidos para Canal Encuentro y Canal 10 de Córdoba.

En 2018, realizarán la banda sonora de la película La Casa del Eco, ópera prima del director Hugo Curletto.

DISCOGRAFÍA



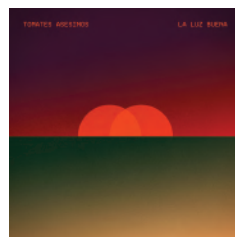
LUJURIA EN
EL ESPACIO
2007



NOCHES DE
ABSALÓ
2011



ELITISMO
PARA TODOS
2013



LA LUZ BUENA
2016



VIVO
2018



LUIS EL HALLI OBEID
GUITARRA/SINTETIZADORES/VOZ



ESTEBAN FAVARO
BAJO/SINTETIZADORES/VOZ



SANTIAGO GUERRERO
BATERÍA/SINTETIZADORES/VOZ

CONTACTO

www.tomatesasesinos.com.ar
✉ hola@tomatesasesinos.com.ar
🎵 tomatesasesinos.bandcamp.com
📺 bit.ly/tomatesYT
📷 [instagram.com/tomatesasesinos](https://www.instagram.com/tomatesasesinos)
🐦 twitter.com/tomasesinos
📌 [fb.com/tomates.asesinos](https://www.facebook.com/tomates.asesinos)

BOOKING

Franco Gil
Providencia Producción y desarrollo
francogil84@gmail.com
providenciacba@gmail.com
+54 9 351 7614053

PRENSA LA LUZ BUENA (2016)

Diario La Voz del Interior, Córdoba. 09/07/2016

<http://vos.lavoz.com.ar/musica/tomates-asesinos-iluminados-por-la-experimentacion>

Nadie es Cool 15/7/2016

<http://nadiescool.com/project/para-el-lado-de-los-tomacos/>

Umbralsónico 29/8/2016

<http://umbralsonico.com/2016/08/la-ultima-reencarnacion-folkietronica/>

Casetteblog 6/7/2016

<http://www.casetteblog.com/2016/07/tomates-asesinos-la-luz-buena/>

Billboard Argentina 7/2017

<http://bit.ly/tomates-billboard17>

↓

Recorte sobre La Luz Buena (2016): *“De la mano de sintetizadores espaciales y motivos musicales que remiten a la inmensidad de la llanura pampeana, Tomates Asesinos despliega un tratado de arte sonoro con fuerte identidad nacional (y popular). Entre aires de zamba y atmósfera de pista electrónica under, un pequeño concierto de cruces y mixturas entre lo analógico y lo digital, lo urbano y lo rural, lo terrenal y lo desconocido.”*

VIVO (2018)

Con 15 años de historia, el trío cordobés refleja la contundencia de su sonido en un retrato audiovisual grabado totalmente en vivo en su ciudad en Club Belle Epoque, en diciembre de 2017.



 bit.ly/TAvivoYT



 bit.ly/TAvivoSP