



4 músicos de rock abrazan los sintetizadores en busca de nuevas sensaciones. 18 años y 6 discos después, **Tomates Asesinos**, sigue mutando en busca de llegar al mismo resultado: una singularidad imposible de etiquetar.

Desde tecladitos de juguete pasados por pedales de efectos hasta el mestizaje del folclore sudamericano con elaboradas texturas electrónicas, Tomates se caracteriza por generar, tanto en vivo como en sus grabaciones, una atmósfera hipnótica y enérgica que sumerge al oyente en un mundo imaginario, propio de un film sci-fi surrealista, ambientado en la pampa de un universo paralelo.

Han editado 4 discos de estudio -**Lujuria en el Espacio** (2007), **Noches de Absaló** (2011), **Elitismo para Todos** (2013) y **La luz Buena** (2016). En 2018 publican **Vivo**, un registro audiovisual en directo y en 2020 **Plantas de Interior**, un boletín quincenal con piezas musicales germinadas en cuarentena.

Además musicalizaron documentales para Canal Encuentro (Luz Mediterránea, Raíz de 8, Nuestro Clásico y Muchas Manos en el Plato), y realizaron la banda sonora de la película **La Casa del Eco**, ópera prima del director Hugo Curletto.

La banda está formada actualmente por **Esteban Favaro** (Sintetizadores), **Tomás Gazzo** (Bajo y sintetizador), **Santiago Guerrero** (Batería y sintetizador) y **Luis El Halli Obeid** (Guitarra eléctrica y Sintetizador)



DISCOGRAFIA



LUJURIA EN
EL ESPACIO
2007



NOCHES DE
ABSALÓ
2011



ELITISMO
PARA TODOS
2013



LA LUZ BUENA
2016



VIVO
2018

CONTACTO

www.tomatesasesinos.com.ar

✉ hola@tomatesasesinos.com.ar

📻 tomatesasesinos.bandcamp.com

📺 bit.ly/tomatesYT

📷 [instagram.com/tomatesasesinos](https://www.instagram.com/tomatesasesinos)

🐦 twitter.com/tomasesinos

📘 fb.com/tomates.asesinos

PRENSA LA LUZ BUENA (2016)

Diario La Voz del Interior, Córdoba. 09/07/2016

<http://vos.lavoz.com.ar/musica/tomates-asesinos-iluminados-por-la-experimentacion>

Nadie es Cool 15/7/2016

<http://nadiescool.com/project/para-el-lado-de-los-tomacos/>

Umbralsónico 29/8/2016

<http://umbralsonico.com/2016/08/la-ultima-reencarnacion-folkietronica/>

Casetteblog 6/7/2016

<http://www.casetteblog.com/2016/07/tomates-asesinos-la-luz-buena/>

Billboard Argentina 7/2017

<https://billboard.com.ar/tomates-asesinos-un-western-psicodelico-pampeano/>


↓

Recorte sobre La Luz Buena (2016): *“De la mano de sintetizadores espaciales y motivos musicales que remiten a la inmensidad de la llanura pampeana, Tomates Asesinos despliega un tratado de arte sonoro con fuerte identidad nacional (y popular). Entre aires de zamba y atmósfera de pista electrónica under, un pequeño concierto de cruces y mixturas entre lo analógico y lo digital, lo urbano y lo rural, lo terrenal y lo desconocido.”*

VIVO (2018)

Con 15 años de historia, el trío cordobés refleja la contundencia de su sonido en un retrato audiovisual grabado totalmente en vivo en su ciudad en Club Belle Epoque, en diciembre de 2017.



 bit.ly/TAvivoYT



 bit.ly/TAvivoSP

En los últimos años participaron en festivales y fueron afitriones del ciclo La Peña de Los Tomates, compartiendo escenario con *Los Espíritus*, *El Mató a un Policía Motorizado*, *Daniel Melero*, *Usted Señalemeló*, *Mi Amigo Invencible*, *Carca*, *Chancha Vía Circuito*, *Bandalos Chinos*, *Las Ligas Menores*, *Nación Ekeko*, *Weste*, entre otros.



Presentación **CCK** (abril 2019)



Presentación **Espacio Quality** (junto a Los Espíritus, octubre 2018)